

CUVÂNT ÎNAINTE

Această lucrare intitulată *Cântări la Vecernie, Utrenie și Sfânta Liturghie - antologie psaltică*, are ca model lucrarea *Utrenier și Liturghier*, alcătuită de cunoscutul profesor de psaltichie Ioan Zmeu, pe când se afla în postul de *prim cântăreț la Catedrala Sfintei Episcopii din Argeș* și tipărită la Buzău în anul 1892. În volumul original al lui Ioan Zmeu se găsesc și cântări pentru alte slujbe, ca: Vecernia, Pavecernița mare, Acatistul Bunei-Vestiri etc.

În antologia de față, pe lângă toate cântările din originalul lui Ioan Zmeu, cu excepția Axioanelor praznicale compuse de Ierom. Macarie, care au fost înlocuite cu Axioane praznicale și Anti-axioane compuse de Anton Pann, au fost adăugate și alte cântări necesare la serviciul divin pentru Vecernie, Utrenie și Sfânta Liturghie (a Sfântului Ioan Gură de Aur, a Sfântului Vasile cel Mare și a Darurilor înainte-sfînțite), precum și un capitol de cântări alese – calofonice, toate cântările fiind ordonate conform tipicului bisericesc.

Deoarece textele suport nu mai corespund cu cele din noile ediții ale cărților de cult tipărite la Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, am diortosit și completat prezenta antologie beneficiind și de contribuția Domnului Cezar Florin Cocuz, protopsaltul Mănăstirii „Sfinții Trei Ierarhi” din Iași, care a adaptat sau recompus, parțial ori integral, cântările, acolo unde a fost cazul, păstrându-se, însă, stilul muzical al autorului respectiv. De asemenea unele piese care erau traduse din greacă au fost comparate și refăcute conform cu originalul.

În cadrul cultului divin textul este cel care exprimă adevărul de credință și nu trebuie schimbat sau modificat în favoarea melodiei. De acest fapt s-a ținut cont de-a lungul timpului prin așa numita acțiune de „românire” a cântărilor care a început în Biserica noastră acum mai bine de trei veacuri în urmă, punându-se de acord cu evoluția limbii române dar, în același timp, păstrând și limbajul bisericesc precum și stilul cântării bizantine.

Românirea cântărilor se observă limpede din lucrările de psaltichie, dar și din textele rămase, mai ales, de la Filothei Sin Agăi

Jipei, Ioan Duma Brașoveanu, Anton Pann, Sebastian Barbu-Bucur, Vasile Vasile, dar și de la alții. La toate acestea, se adaugă forma de scriere și redactare a volumului de față, care, deși este o lucrare de cântări bisericești, respectă recomandările făcute de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România.

Această antologie, *Cântări la Vecernie, Utrenie și Sfânta Liturghie - antologie psaltică*, are în cuprins șapte capitole:

1. Cântări la Vecernie;
2. Cântări la Utrenie;
3. Cântări din Postul Mare;
4. Cântări la Sfânta Liturghie a Sfântului Ioan Gură de Aur;
5. Cântări la Sfânta Liturghie a Sfântului Vasile cel Mare;
6. Cântări la Sfânta Liturghie a Darurilor înainte-sfînțite;
7. Cântări alese - calofonice;

Numele psaltilor - compozitori, români și greci, din ale căror lucrări sunt preluate cântările pentru alcătuirea prezentei antologii sunt:

1. Sfântul Ioan Cucuzel (aprox. 1280-1360)
2. Petru Berechet (1665-1725?)
3. Daniil Protopsaltul (1710-1789)
4. Petru Lampadarie (1730?-1778)
5. Gheorghe Criteanul (†1815)
6. Iosif Moldoveanul-Protopsaltul (aprox. 1745-1830)
7. Mitropolitul Veniamin Costachi (1768-1846)
8. Hurmuz Hartofilax (1770?-1840)
9. Ierom. Macarie (1770-1836)
10. Grigorie Protopsaltul (1778?-1821)
11. Petru Efesiu (†1840)
12. Anton Pann (1796/1798-1854)
13. Teodor Focheos (1790?-1851)
14. Ierom. Ghelasie Basarabeanu (1800-1855)
15. Gheorghe Paraschiade (†1844?)
16. Schim. Nectarie Protopsaltul (1804-1899)
17. Protos. Varlaam Barancescu (1808-1894)

18. Dimitrie Suceveanu (1813/1816-1898)
19. Sfântul Ierarh Iosif Naniescu (1820-1902)
20. Emanoil Zmeu (1822-1907)
21. Ștefanache Popescu (1824-1911)
22. Mantu Ionescu (1830-1900)
23. Oprea Demetrescu (1831-1919)
24. Neagu Ionescu (1836/1837-1917)
25. Episcopul Nectarie Frimu (†1856 ?)
26. Episcopul Ghenadie Petrescu (1836-1918)
27. Manolache Hristea (sec. XIX)
28. Dometie Ionescu (sec. XIX)
29. Gheorghe Claru (1840?-1900)
30. Episcopul Gherasim Safirin (1848/1849-1922)
31. Ioan Zmeu (1860-1922)
32. Pr. Theodor V. Stupcanu (1861-1926)
33. Nicolae Severeanu (1864-1941)
34. Ierom. Amfilohie Iordănescu (1871-1943)
35. Ion Popescu-Pasărea (1871-1943)
36. Alexandru Gheorghită (1894-1985)
37. Arhid. Anton V. Uncu (1908-1976)
38. Nicolae Lungu (1900-1993)
39. Arhim. Victor Ojog (1909-1973)
40. Ierod. Dionisie Marin (1910-1973)
41. Protos. Petronie Tănase (1916-2011)
42. Hrisant Teodosopulos (1920-1988)
43. Arhid. Sebastian Barbu-Bucur (1930-2015)
44. Arhim. Clement Haralam (1955-)
45. Cezar Florin Cocuz (1983-)
46. K. Mavropulos (?)
47. Gheorghe Voltu (?)
48. P. Kiltsanitis (?)

Ca de fiecare dată, și acum, prin lucrarea de față alcătuită cu multă străduință, sperăm să aducem contribuția noastră la efortul Bisericii de înnoire și îmbunătățire a unor cărți de cult folosite de cântăreții de strună în Biserica Ortodoxă Română.

Aducem mulțumiri călduroase Preafericitului Părinte Daniel Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române pentru binecuvântarea acordată lucrării de față de a fi tipărită la Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, precum și tuturor celor care lucrează în cadrul Editurii și Tipografie Patriarhiei Române și care, într-o formă sau alta, prin osteneala lor, au contribuit la apariția acestei cărți.

Cu aceste gânduri, lucrarea *Cântări la Vecernie, Utrenie și Sfânta Liturghie - antologie psaltică* o încredințăm spre tipărire și o recomandăm cântăreților de biserică precum și tuturor celor doritori de psaltichie românească pentru a cânta Domnului cântare înnoitoare de suflet și mântuitoare.

Avem convingerea că adevărata cântare bisericească se face în duh de smerenie, cu pace în suflet, fără a modifica unele cuvinte prin introducerea de silabe străine, cum ar fi: *ono, ana, haka, ene, terirem*, sau *pute...puternic*, ci să punem în valoare textul liturgic preluat sau inspirat din Sfânta Scriptură, care poartă și transmite mesajul mântuitor al Bisericii, spre slava lui Dumnezeu și a noastră mântuire.

Arhim. Clement Haralam
Mare Ecleziarh al Catedralei Patriarhale din București

e niți _____ să _____ ne _____ în chi - - năm _____
 și _____ și _____ să _____ că
 dem _____ la În - - suși Hris - tos, Îm pă ra - - -
 tul și Dum ne ze - - - - - ul _____
 nos - - - - - tru! _____

Altă variantă
de Ierom. Amfilohie Iordănescu

Glas VIII $\lambda \pi \delta \lambda \iota$ Ni

e niți _____ să ne _____ în - chi - năm _____ Îm pă ra tu lui nos tru
 _____ Dum ne - zeu!

e niți _____ să ne _____ în chi - năm _____ și _____ să că dem _____
 _____ la Hris - tos, Îm pă ra tul nos - tru Dum -
 - ne - - - zeu!

e niți _____ să ne _____ în - chi - - năm și _____ să
 _____ că - dem _____ la În - suși _____ Hris - - tos, _____
 Îm pă ra - tul și Dum - ne ze - - - ul nos - - -
 - - tru! _____

CUPRINS

Prefață	V
----------------------	----------

Cântări la Vecernie

Imnul arhieresc, glas II, de Ioan Zmeu.....	1
Veniți să ne închinăm	
glas VIII, de Ioan Zmeu	1
glas VIII, de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	2
glas VIII, de Ioan Zmeu	3
Anixandare, glas VIII, de Dimitrie Suceveanu	3
Fericit bărbatul, glas VIII, de Emanoil Zmeu.....	7
Lumină lină, glas II, aranjată pe note de Ioan Zmeu	9
Prochimenul de Sâmbătă seara, pe glasuri, de Protos. Victor Ojog.....	11
Prochimenele zilelor săptămânii, de Emanoil Zmeu.....	13
Prochimenele din Săptămâna Luminată, de Emanoil Zmeu	15
Cântări la Litie	
Doamne, miluiește, glas II, de Ioan Zmeu	18
Acum slobozește	
glas V, de Ion Popescu-Pasărea.....	18
glas VII, autor anonim.....	19
glas VIII, melodie tradițională	19
Troparul - Născătoare de Dumnezeu	
glas V, de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	20
glas V, prel. de Cezar Florin Cocuz.....	20
Bogații au sărăcit	
glas VII, de Ioan Zmeu	21
glas VIII, de Ioan Zmeu.....	21

Cântări la Miezonoptica de Duminică

Triadicele, glas II, trad. și prel. de Emanoil Zmeu	22
---	----

Cântări la Utrenie

Polielee - stihuri alese -	
glas I, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu	31
glas I, de Emanoil Zmeu	35
glas III, de Emanoil Zmeu	37
glas IV, de Emanoil Zmeu.....	40
glas IV, de Ioan Zmeu	42
glas V, de Ioan Zmeu	44
glas VI, de Ioan Zmeu	45
glas VIII, de Ioan Zmeu	47

Polieleele întregi, trad. și prel. de Dimitrie Suceveanu	
glas I.....	48
glas VIII.....	52
Cuvânt bun	
glas IV, după Hurmuz Hartofilax.....	56
glas VIII, de Ierod. Dionisie Marin.....	62
După Polieleu, glas I, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu.....	65
Binecuvântările Învierii, glas V.....	66
Antifonul I, glas IV, de Ioan Zmeu.....	69
Duminică la Utrenie, după Evanghelie	
glas II, de Emanoil Zmeu.....	71
glas VII, de Emanoil Zmeu.....	72
Catavasii, de Emanoil Zmeu	
La Buna-Vestire.....	73
La Înălțarea Sfintei Cruci.....	76
La Botezul Domnului.....	80
Al doilea rând de Catavasii la Botezul Domnului.....	84
La Întâmpinarea Domnului.....	87
Nu pricep, Curată.....	90
Imnosul întâi la Nașterea Domnului.....	94
Voscresnele, prelucrări de Ioan Zmeu	
Voscneasna I-a.....	95
Voscneasna a II-a.....	96
Voscneasna a III-a.....	97
Voscneasna a IV-a.....	98
Voscneasna a V-a.....	99
Voscneasna a VI-a.....	100
Voscneasna a VII-a.....	102
Voscneasna a VIII-a.....	103
Voscneasna a IX-a.....	104
Voscneasna a X-a.....	105
Voscneasna a XI-a.....	106
Doxologii	
glas I, trad. de Dimitrie Suceveanu.....	108
glas I, de Petru Berechet.....	111
glas II, trad. de Dimitrie Suceveanu.....	115
glas III, trad. de Dimitrie Suceveanu.....	119
glas IV, trad. de Dimitrie Suceveanu.....	122
glas V, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu.....	125
glas V, trad. de Dimitrie Suceveanu.....	128
glas VI, de Ioan Zmeu.....	131

glas VII, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu	135
glas VII, prel. de Emanoil Zmeu	138
glas VII, de Ștefanache Popescu	141
glas VII, trad. de Manolache Hristea.....	144
glas VIII, trad. de Manolache Hristea	148
Cântări din Postul Mare	
Prochimenele, de Ioan Zmeu	
Să nu întorci fața Ta, glas VIII.....	152
Dat-ai moștenire, glas VIII	153
Troparele care se cântă la Vecernie, glas V, de Ioan Zmeu	153
Cântările Pavcerniței Mari	
Starea I-a, glas VIII, de Gheorghe Paraschiade	154
Starea a II-a, glas VIII, aranj. de P.S. Gherasim Safirin	158
Starea a III-a, glas VIII, aranj. de P.S. Gherasim Safirin	160
Starea a II-a, glas II, de P.S. Nectarie Frimu.....	161
Starea a III-a, glas II, de P.S. Nectarie Frimu	163
Starea I-a, glas VI, de Petru Lampadarie	164
Starea a II-a, glas VI, de Cezar Florin Cocuz.....	168
Starea a III-a, glas VI, de Cezar Florin Cocuz	169
Starea I-a, glas VIII, melodii tradiționale	171
Doamne al puterilor	
glas VIII, de Emanoil Zmeu.....	174
glas VII, melodii tradiționale.....	176
glas VI, de Emanoil Zmeu și Cezar Florin Cocuz	179
La râul Babilonului, glas III, de Dimitrie Suceveanu	182
Duminică la Utrenie, după Evanghelie	
glas II, de Teodor Focheos.....	185
glas V, de Arhid. Anton V. Uncu.....	187
glas VIII, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu	189
În Duminica Ortodoxiei	
La Stihovă, Slavă..., glas II, de Cezar Florin Cocuz	192
Cântări la Canonul cel Mare	
Condacul, glas II, prel. de Oprea Demetrescu.....	194
Irmosul Cântării a 9-a, glas II, de Schim. Nectarie Protopsaltul.....	195
Cântări la Acatistul Bunei-Vestiri	
Dumnezeu este Domnul, glas VIII, de Emanoil Zmeu	196
Troparul, glas VIII, de Emanoil Zmeu	196
Condacul	
glas VIII, de Emanoil Zmeu	197
glas VIII, - pe scurt -, de Emanoil Zmeu	197

glas VIII, - pe larg -, de Petru Berechet.....	198
Condacul de la Acatistul Mântuitorului, glas VIII, prel. de Cezar Florin Cocuz	200
Cântări din Săptămâna Sfințelor Pătimiri	
În Sfânta și Marea Luni	
Aliluia, glas VIII, de Macarie Ieromonahul	201
Troparul, glas VIII, de Macarie Ieromonahul.....	202
În Sfânta și Marea Miercuri	
La Stihoavnă, Slavă..., glas VIII, de Emanoil Zmeu.....	202
În Sfânta și Marea Joi	
Troparul, glas VIII, de Macarie Ieromonahul.....	205

Cântări la Sfânta Liturghie a Sfântului Ioan Gură de Aur

Imnul arhieresc, glas VII, de Macarie Ieromonahul	207
Cântare care se cântă când se îmbracă arhierul, glas VII, aranj. de Ioan Zmeu.....	208
Psalmul 102, glas VI, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu	210
Psalmul 145, glas VI, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu.....	214
Psalmul 102, glas VIII, trad. de Dimitrie Suceveanu	216
Psalmul 145, glas VII, trad. de Dimitrie Suceveanu	220
Fericirile	
glas V, de Ion Popescu-Pasărea	222
glas VIII, de Nicolae Lungu	224
Antifonul I la Praznicele Împărățești, glas II, de Ioan Zmeu	225
Antifonul al II-lea la Praznicele Împărățești, glas II,	226
Veniți să ne închinăm	
glas II, de I.P.S. Veniamin Costachi	228
glas II, - pe scurt -, de Ioan Zmeu.....	228
Isodicoanele care se cântă la Praznicele Împărățești	229
Doamne, mântuiește, glas VIII, de Sf. Ier. Iosif Naniescu	233
Și ne auzi, glas VIII, de Sf. Ier. Iosif Naniescu.....	233
Sfinte Dumnezeule	
glas I, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	234
glas I, trad. de Ierom. Amfilohie Iordănescu	235
glas II, de Ioan Zmeu	236
La ieșirea arhierului în mijlocul Bisericii,	
glas II, trad. de P.S. Nectarie Frimu	237
Puternic, glas II, de Gheorghe Criteanul.....	238
glas III, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	239
glas IV, de Cezar Florin Cocuz.....	240

glas V, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	241
glas VI, de Arhid. Anton V. Uncu	242
glas VII, trad. de Ierom. Amfilohie Iordănescu	242
glas VIII, de Arhid. Anton V. Uncu	243
Câți în Hristos	
glas I, de Schim. Nectarie Protopsaltul	244
glas I, de Emanoil Zmeu	245
glas I, - pe scurt -.....	245
Puternic, glas I, de P.S. Ghenadie Petrescu.....	245
Crucii Tale, glas II, de Ioan Zmeu	246
Aliluia, glas I, de Ioan Zmeu	246
Slavă Ție, glas VIII, de Anton Pann	247
Întru mulți ani, glas VIII, adapt. de Ioan Zmeu	247
Cântări la Hirotonie, aranj. de Ioan Zmeu	247
Heruvică mici	
glas I, prel. de Gheorghe Claru	249
glas I, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	250
glas II, prel. de Gheorghe Claru.....	252
glas II, de Hrisant Teodosopulos.....	253
glas III, de Grigorie Protopsaltul.....	255
glas III, prel. de Gheorghe Claru	257
glas IV, de Petru Lampadarie	258
glas IV, prel. de Gheorghe Claru.....	261
glas V, prel. de Gheorghe Claru	262
glas V, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	264
glas VI, de Emanoil Zmeu.....	265
glas VI, trad. de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	267
glas VII, prel. de Gheorghe Claru	268
glas VII, de Hrisant Teodosopulos	270
glas VIII, prel. de Gheorghe Claru.....	272
glas VIII, de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	273
Heruvică mari	
glas I, prel. de Dimitrie Suceveanu.....	274
glas I, de Sf. Ier. Iosif Naniescu	276
glas II, de Anton Pann	279
glas II, prel. de Dimitrie Suceveanu	281
glas III, de Anton Pann.....	284
glas III, prel. de Dimitrie Suceveanu.....	286
glas IV, prel. de Dimitrie Suceveanu	288
glas IV, de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	291
glas V, prel. de Dimitrie Suceveanu.....	293

glas V, prel. de Ioan Zmeu	295
glas V, de Petru Efesiu	298
glas V, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	300
glas VI, de Anton Pann	303
glas VI, de Petru Efesiu.....	305
glas VII, prel. de Dimitrie Suceveanu.....	307
glas VII, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	309
glas VIII, prel. de Dimitrie Suceveanu	311
glas VIII, de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	313
Iubi-Te-voi, Doamne, glas VII, de Ioan Zmeu	315
Răspunsuri mari	
glas I, de Protos. Petronie Tănase	316
glas II, de Ierod. Dionisie Marin.....	317
glas III, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	319
glas IV, de Arhim. Clement Haralam	321
glas V, de Anton Pann.....	322
glas V, de Cezar Florin Cocuz	324
glas VI, de Mantu Ionescu	326
glas VII, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu	327
glas VIII, de Sf. Ier. Iosif Naniescu.....	329
Axioane	
glas I, de Iosif Moldoveanul-Protopsaltul	331
glas I, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu	332
glas I, de Schim. Nectarie Protopsaltul	333
glas I, trad. de Dimitrie Suceveanu	334
glas II, de Sf. Ier. Iosif Naniescu.....	335
glas II, de Neagu Ionescu.....	336
glas II, de Nicolae Severeanu.....	337
glas III, de P.S. Nectarie Frimu	338
glas III, de Neagu Ionescu	339
glas III, de Nicolae Severeanu	340
glas IV, trad. de Emanoil Zmeu	341
glas IV, de Neagu Ionescu.....	342
glas IV, de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	343
glas V, trad. de Emanoil Zmeu	344
glas V, de Ioan Zmeu	345
glas V, aranj. de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	346
glas VI, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu.....	348
glas VI, trad. de Emanoil Zmeu	349
glas VI, de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	350
glas VII, de Sf. Ier. Iosif Naniescu	351

glas VII, de Ștefanache Popescu	352
glas VII, de Neagu Ionescu	353
glas VIII, de Iosif Moldoveanul-Protopsaltul.....	354
glas VIII, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu	356
glas VIII, de Sf. Ier. Iosif Naniescu.....	357
glas VIII, trad. de Manolache Hristea	358
glas VIII, de Ștefanache Popescu.....	359
glas VIII, prel. de Ioan Zmeu.....	360
glas VIII, de K. Mavropulos	361
glas VIII, de Gheorghe Voltu	362
Axion pe cele 8 glasuri, de P. Kiltsanitis	364
Axioane praznicale, de Anton Pann	
La Nașterea Maicii Domnului și la Înjumătățirea Praznicului Cincizecimii.....	365
La Înălțarea Sfintei Cruci.....	366
Altă variantă, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu	366
Al doilea Irmos la Înălțarea Sfintei Cruci.....	367
La Intrarea Maicii Domnului în Biserică.....	368
La Nașterea Domnului.....	369
Al doilea Irmos la Nașterea Domnului	370
La Botezul Domnului	371
Al doilea Irmos la Botezul Domnului	373
La Întâmpinarea Domnului.....	374
La Buna-Vestire	375
La Sâmbăta lui Lazăr, de Ierom. Macarie	376
La Duminica Floriilor	377
În Joia Mare.....	377
În Sâmbăta Mare	379
La Învierea Domnului.....	381
Altă variantă.....	382
La Duminica Tomei	383
La Duminica Slăbănogului	384
La Duminica Samarinencei	385
La Duminica Orbului	386
La Înălțarea Domnului	387
La Duminica Pogorârii Duhului Sfânt.....	388
Primul Irmos la Duminica Pogorârii Duhului Sfânt	389
La Schimbarea la Față	389
La Adormirea Maicii Domnului	390
Al doilea Irmos la Adormirea Maicii Domnului.....	392

Unul Sfânt	
glas V, de Ierom. Amfilohie Iordănescu	393
glas VIII, de Pr. Theodor V. Stupcanu.....	393
Chinonicele zilelor săptămânii	
Luni	393
Marți.....	395
Miercuri.....	396
Joi.....	398
Vineri.....	400
Sâmbătă	401
Chinonicele duminicale	
glas I.....	402
glas II.....	404
glas III	406
glas IV.....	408
glas V	410
glas VI.....	412
glas VII	413
glas VIII.....	415
Chinonice praznicale	
La Nașterea Domnului.....	417
La Botezul Domnului	419
La Sâmbăta lui Lazăr	421
La Duminica Floriilor	422
La Învierea Domnului.....	424
La Înălțarea Domnului	426
La Duminica Pogorării Duhului Sfânt.....	428
La Schimbarea la Față	429
La Înălțarea Sfintei Cruci.....	431
La Praznicele Maicii Domnului	432
Binecuvântat este	
glas V, melodie tradițională.....	434
glas VIII, de Arhid. Anton V. Uncu	435
Trupul lui Hristos	
glas VI, prel. de Cezar Florin Cocuz.....	435
glas VIII, de Pr. Theodor V. Stupcanu.....	435
Cinei Tale, glas III, de Anton Pann	
Am văzut lumina	
glas II, de Ioan Zmeu	436
glas V, aranj. de Arhim. Clement Haralam	437
glas VII, de Ierom. Ghelasie Basarabeanu	437

În Sâmbăta Cincizecimii, în loc de „Am văzut lumina”, glas II, de Arhim. Clement Haralam.....	438
Să se umple gurile noastre	
glas II, de Arhid. Sebastian Barbu-Bucur.....	438
glas V, de Arhid. Sebastian Barbu-Bucur	439
glas VIII, de Arhid. Sebastian Barbu-Bucur.....	439
Fie numele Domnului	
glas II, de Ioan Zmeu	440
glas V, de Arhid. Anton V. Uncu.....	440
glas VIII, melodie tradițională.....	441
La ieșirea arhiereului din biserică, glas II, de Ioan Zmeu.....	441

Cântări la Sfânta Liturghie a Sfântului Vasile cel Mare

Răspunsuri mari, glas II, de Protos. Petronie Tănase și Ioan Byzantiul-Protopsaltul	442
Axion	
glas V, de Ioan Zmeu	446
glas VIII, de Sfântul Ioan Cucuzel	447
glas VIII, de Ierom. Amfilohie Iordănescu.....	449
La 1 Ianuarie în loc de „Pe toți și pe toate”, glas II, de Ioan Zmeu.....	451
În Sfânta și Marea Joi	
Heruvic	
glas VI, de Daniil Protopsaltul	452
glas VI, de Cezar Florin Cocuz.....	454
Axion, glas V, de Anton Pann	456
În Sfânta și Marea Sâmbătă	
Heruvic, glas V, de Anton Pann.....	458
Axion, glas VI, de Anton Pann.....	460
La împărtășirea credincioșilor, glas VIII, de Anton Pann	461
În loc de „Am văzut lumina”, glas II, de Anton Pann.....	462

Cântări la Sfânta Liturghie a Darurilor înainte-sfințite

Să se îndrepteze	
glas I, de Sf. Ier. Iosif Naniescu	463
glas I, - pe scurt -, de Emanoil Zmeu.....	464
glas VI, - pe scurt -, de Ioan Zmeu.....	464
glas VI, - pe scurt -, de Cezar Florin Cocuz	464
Heruvic	
glas I, de Teodor Focheos	465

glas VIII, de Teodor Focheos	466
Chinonic, glas I, de Petru Lampadarie	468
În loc de „Binecuvântat este”, glas II, de Ion Popescu-Pasărea	469
În loc de „Am văzut lumina”, glas II, după Ion Popescu-Pasărea	469

Cântări alese - calofonice

Imnul Sfântului Niceta de Remesiana, glas VIII	470
Mulți ani trăiască!	473
Împărăteasa mea, glas V, aranj. de Arhid. Anton V. Uncu	473
Stihuri la Botezul Domnului, glas III, aranj. de Cezar Florin Cocuz	475
Stihuri la Adormirea Maicii Domnului, glas III, aranj. de Cezar Florin Cocuz	478
O! Preafrumoasă pustie!, de Ierom. Dometie Ionescu	480
Brațele părintești glas V, de Dimitrie Suceveanu	490
glas I, de Schim. Nectarie Protopsaltul	491
Irmos care se cântă în Vinerea Pătimirilor, glas V, de Dimitrie Suceveanu	492
Stihiră care se cântă după înconjurarea Bisericii cu Sfântul Epitaf, glas V, de Emanoil Zmeu	493
Rugăciunea la masă, glas VIII, de Ion Popescu-Pasărea	496
Rugăciunea după masă, glas VIII, autor anonim	496
Irmos calofonic care se cântă la masă glas VIII, de Varlaam Ieromonahul	497
glas VIII, de Dimitrie Suceveanu	499
Coboară-Te-ntre noi, glas VIII, de Mardarie	500
Cântarea lui Adam, glas V, autor anonim	501
Cuprins	503